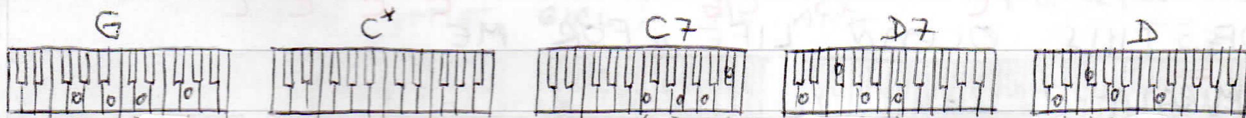
C C7
I'M RAVING THE LAND
G
IT'S A RAVY BAJA

(INSTRUMENTAL): G C7 C* C
G C7 C* C
G C7 C* C
D C7 D C*
G C7 C* C
G C7 C* C
G C7 C* C

D7
RAVE BABY BABY BAJA
C7
BABY BABY
D
STRUGGLE IN THE JUNGLE
C7
IT'S A VERY GOOD DANCE
G
IT'S A RAVY BAJA

(INSTRUMENTAL): G C7 C* C
G C7 C* C
G C7 C* C
D C7 D C*
G C7 C* C
G C7 C* C
G C7 C* C
G C7 C* C
G C7 C* C
G C7 C* C

EL BAILE ERA CONCEBIDO POR MI A NIVEL DE LA PLANETACIÓN Y EVOLUCIÓN GENERAL DEL MUNDO, DE ACUERDO AL DESARROLLO ESPIRITUAL MÍO QUE CONLLEVA UNA INTERACCIÓN ENTRE TODOS, TAL COMO SUCEDE EN EL BAILE LIBRE QUE SE PRACTICA EN LAS DISCOTECAS "RAVE" DE ESA ÉPOCA.
YO IBA MUCHO A ESAS DISCOTECAS DONDE SE BAILABA Y EL MOVIMIENTO ERA LIBRE, INDIVIDUAL PERO AL RITMO DE LA MÚSICA "TRANCE" O SIMILAR DEL LUGAR.
ASÍ ME IMAGINABA YO A TODAS LAS CÉLULAS DE UN ORGANISMO, INTEGRADAS COMO SI FUERA UN GRAN BAILE, SIGUIENDO Y DISFRUTANDO LOS RITMOS BÁSICOS PERO EN ENTERA LIBERTAD INDIVIDUAL.
ASÍ ME IMAGINABA A LAS PERSONAS, ACTUANDO ARMÓNICAMENTE ENTRE SÍ SIGUIENDO LIBREMENTE "PLANES" QUE SON EL EQUIVALENTE A LA MÚSICA BASE Y DISFRUTANDO EN EL PROCESO.




EN NOV, 2004 YO ESTABA INCOMODO ESPERANDO LA CIUDADANÍA DE CANADÁ, SE DEMORABAN Y YO COMPONÍA MUCHO EN MI APTO DE VANCOUVER. ESTA CANCIÓN NACIÓ ALLÍ Y SE INSPIRA EN IMAGINARME A ALGUIEN QUE BAJA A ESTE MUNDO Y VA A INTRODUCIR O PROMOVER EL BAILE. CASUALMENTE MI HERMANA POR ESOS MESES ESTABA TENIENDO A SU HIJA. MI SOBRINA GABI Y ELLA SÍ ES MUY BAILADORA. ESTA CANCIÓN SE INSPIRA EN LA MÚSICA DE MEDIADOS DE LOS 70s (SONIDO DE FILADELFIA